

MARÇO 2026 - NEWSLETTER N.5

QUANDO UM SECTOR SE JUNTA PARA MOLDAR O SEU PRÓPRIO FUTURO



Ao publicarmos a edição final da Newsletter do projeto Erasmus+ LEARNING FACTORIES, gostaríamos de agradecer a todos os parceiros e partes interessadas que contribuíram para o projeto. Nos últimos anos, a iniciativa LEARNING FACTORIES (em Português "Fábricas Aoprendentes") reuniu a indústria, a educação e as organizações setoriais para explorar novas formas de reforçar o desenvolvimento de competências e assegurar a sustentabilidade a longo prazo da indústria dos artigos de couro.

Nesta edição final da Newsletter, destacamos a forma como a colaboração entre a indústria, a educação e as instituições locais pode ajudar a moldar o futuro de um setor. Desde talentos da moda internacional à descoberta do rico património de artesanato em couro de Ubrique, a iniciativas que reforçam as qualificações profissionais e a formação liderada pelo setor, as histórias desta edição mostram o poder da ação coletiva para sustentar as competências, a manualidade deste sector e a inovação.

Se quiser saber mais sobre o projeto Learning Factories, pode acompanhar o progresso do [projeto no site](#) e no [LinkedIn](#). Não hesite em contactar o consórcio para saber mais sobre como pode participar!



"Global Fashion Talent" explora Cádiz: Património em pele de Ubrique ocupa o centro das atenções Um artigo da MOVEX

A Escola de Moda de Antuérpia, parte da Academia Real de Belas Artes, tem falado de Cádiz e especialmente de Ubrique há dois dias. Graças a contactos anteriores realizados pela Confederação Empresarial de Cádiz em colaboração com o Centro Tecnológico do Couro – Movex, o diretor da escola, Brandon Wen, visitou a nossa província no passado mês de setembro para conhecer em primeira mão o saber-fazer acumulado de geração em geração nas oficinas de couro da Ubrique e assistir à apresentação do projeto "Eu adoro carteiras: uma questão de couro".



Ler o artigo completo no [website do projeto!](#)

A Importância de Definir Qualificações Profissionais no Setor dos Artigos de Pele Um artigo da ASOPIEL

A ASOPIEL (Associação dos Empresários de Couro de Ubrique) lançou, juntamente com os representantes dos trabalhadores, o Quadro de Qualificações Profissionais, um espaço de diálogo e trabalho conjunto destinado a analisar e definir de forma mais precisa as características dos diferentes postos de trabalho no setor dos artigos de couro. A intenção é construir um sistema de desenvolvimento profissional mais claro e coerente que permita aos trabalhadores compreender os passos necessários para avançar nas suas carreiras.



Ler o artigo completo no [website do projeto!](#)




Quando um sector se junta para moldar o seu próprio futuro Um artigo da ASOPIEL

Há dez anos, o setor dos artigos de couro em Ubrique enfrentou um desafio que pôs em causa a sua continuidade: a necessidade urgente de incorporar novos profissionais qualificados capazes de manter o nível de excelência artesanal que caracteriza as nossas empresas. A resposta veio através da unidade.

As empresas que compõem a ASOPIEL (Associação dos Empresários de Couro de Ubrique) entenderam que a melhor forma de proteger o futuro do setor era investir diretamente na formação de novos trabalhadores. Assim, foi criada a Ubrique School of Artisans (Escola de Artesãos de Ubrique) – uma iniciativa impulsionada pela comunidade empresarial que rapidamente se tornou um exemplo de colaboração e empenho coletivo.



Ler o artigo completo no [website do projeto!](#) 

PARCEIROS DO PROJETO



Gheorghe Asachi
Technical University of Iasi
(TUIASI)



COORDENAÇÃO DO PROJECTO



Chefe do projeto

Vasconcelos & Ca. Lda. (Belcinto)
www.belcinto.com
Rua Oliveira Figureido
3700-202 São João da Madeira (Portugal)



Comunicação

CEC - European Footwear
Confederation
www.cec-footwearindustry.eu
Square de Meeûs 37
1000 Brussels (Bélgica)

ERASMUS+ Learning Factories

2023-1-PT01-KA220-VET-000165560

**KA220-VET - Cooperation partnerships in
vocational education and training**

Financiado pela União Europeia. As opiniões e pontos de vista expressos são, no entanto, apenas do(s) autor(es) e não refletem necessariamente as da União Europeia ou da Agência Nacional Erasmus+ Educação e Formação. Nem a União Europeia nem a Agência Nacional Erasmus+ Educação e Formação podem ser responsabilizadas pelos mesmos.



**Co-funded by
the European Union**